

Наше интервью

Марина БУРЦЕВА

Афиша Тверского театра драмы поражает разнообразием детских спектаклей: в предновогоднюю и праздничную недели для детей здесь играют сразу две премьерные сказки «За зимними звездами» и «Снежная королева», а еще «Каменный цветок», «Золушка» и «Стойкий оловянный солдатик». За разъяснениями этого феномена



Фото: Кристина БЕЛЯКОВА / РИА «Воронеж»



Фото: Максим ШКОЛЬНИКОВ / РИА «Воронеж»

Дмитрий Петрунь: Моя мечта – чтобы театр стал мультикультурным центром

Тверской театр драмы встречает Новый год премьерами

мы обратились к художественному руководителю Тверского театра драмы **Дмитрию Петруню.**

– **Дмитрий Геннадьевич, и театр, и зрителей можно поздравить: 24 декабря вы сыграли две новых сказки для детей, а тут под занавес года еще и «Улетные парни» Камолетти! Расскажите, пожалуйста, про этот спектакль. Когда возникло желание его поставить, чем оно было вызвано – желанием жанрово разнообразить репертуар или были еще какие-то соображения?**

– Мы сняли «Клинический случай» и пополняем репертуар комедией. Мы хотели выпустить премьеру «Улетных парней» раньше, но требовалось обновить труппу молодым поколением, так как героини должны быть юными. Когда к нам пришли новые артистки и немного освоились, мы приступили к этой пьесе. Для театра такое количество премьер одновре-

менно не очень удобно, но делать все равно надо.

– **То есть не к Новому году подгадывали?**

– Нет-нет. Хотя, конечно, к Новому году комедия – это хорошо. Что касается детских спектаклей, здесь все однозначно: мы хотим забирать зрителей у других театров (*смеется*). Я вообще обожаю семейный театр. Хотелось бы, чтобы у нас театр был открыт с утра и до по-



Фото: Руслан ЧЕЧИН

следнего зрителя, чтобы здесь проходили выставки, праздники, интерактивные игры. Моя мечта – чтобы театр стал мультикультурным центром.

– **Вы взяли эту пьесу потому, что с ней удобнее работать, или хотели повеселить зрителя?**

– Хотелось бы и поднять зрителю настроение, и пофилософствовать вместе. Это не просто комедия положений, в сюжете Камолетти существуют определенные болевые точки... Что это такое, когда мужчина по-настоящему любит сразу трех женщин?... Думаю, в контексте жанра хорошей комедии можно и о серьезных вещах говорить... Кроме того, эта пьеса – более легкая, воздушная, в отличие от тех же многослойных сюжетов Рея Куни.

– **Что такое случилось с «Клиническим случаем», что вы решили его списать?**

– Мне кажется, эстетика спектакля немного устарела, будто бы он из 80-х

годов. Речь не об актерской игре и режиссуре, а об оформлении.

– **Если не секрет, что еще планируется убирать из репертуара?**

– Пока секрет. Уже семь спектаклей сняли, собираемся списать еще пять – три на большой сцене и два на малой. Однако будем давать возможность зрителям вместе с нами прощаться с уходящими постановками. Так, 20 января будущего года мы проводим долгожителя репертуара, «Женитьбу Белугина» Островского.

– **Что же останется?**

– Вы задали мне вопрос, не много ли в театре премьер. Вот для этого и создаем спектакли: сначала поставим новый – потом снимем старый, и так далее.

– **Не очень огорчает труппу такое ваше резкое решение?**

– Резкое – это когда приходит худрук, закрывает театр на полгода и полностью меняет репертуар. А

у нас все органично, постепенно. Никто не остается без работы, ничего страшного не происходит.

– **А со стороны зрителей есть реакция на перемены? Нравится им это решение?**

– Хочу сказать одно: у нас увеличились продажи. Зрители голосуют рублем.

– **Ответ убедителен. Какой сегодня самый популярный спектакль?**

– «Ромео и Джульетта» в постановке **Валерия Персикова** и переводе Ивана Диденко. Спектакль продается на два месяца вперед. Но такая ситуация не только у нас – во многих городах люди пошли в театры. В Барнауле, Хабаровске, других местах большой наплыв зрителей, залы заполнены.

– **С чем вы это связываете?**

– С тем, что кинотеатры немного «подзатихли». А человек ищет впечатлений.

– **Уже известно, что вы будете ставить после Нового года?**

– На большой сцене состоится премьера спектакля «Пиковая дама», 15 марта.

– **Еще рано подводить итоги, но за полгода руководства театром вам многое удалось сделать.**

– Пока немного!

– **Хорошо. Тогда скажите, пожалуйста, о своих впечатлениях о театре, труппе, городе.**

– Первое: Тверь очень театральный город. Второе: в нашем театре все жадно работают, и это радует. И наплыв зрителей приятно удивляет, в том числе поэтому мы и запускаем так много детских спектаклей: хотим, чтобы публика была разной, чтобы к нам шли и маленькие, и взрослые, и те, кто любит театр, и кто не любит. И они идут, идут, и это пробуждает во мне творческий азарт.

Возрастные ограничения для зрителей: «За зимними звездами» и «Золушка» (0+), «Снежная королева» (6+), «Каменный цветок» (6+), «Стойкий оловянный солдатик» (0+), «Улетные парни» (18+), «Ромео и Джульетта» (18+), «Клинический случай» (16+).